

Świętochłowice, 28.09.2004 r.

**Sprawozdanie z działalności  
Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach  
za okres 01.01. – 21.09.2004 r.**

**I. Działania o charakterze administracyjno-technicznym i organizacyjnym.**

1. W okresie poprzedzającym inaugurację działalności Centrum Kultury (grudzień 2003 r.) podjęto wszelkie działania konieczne do formalnego zaistnienia tej instytucji kultury jako nowego podmiotu na rynku pracy. W tym celu dokonano m.in.:
  - wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury,
  - rejestracji we właściwych z uwagi na miejsce działalności oddziałach ZUS i Urzędu Skarbowego,
  - wystąpiono o nadanie NIP-u i REGONU
  - w oparciu o nadany statut i obowiązujące normy prawa pracy opracowano stosowne regulaminy regulujące wewnętrzzakładowe przepisy i zasady funkcjonowania.

*Działalność Centrum Kultury prowadzona była w analizowanym okresie bez formalnego przejęcia majątku zlikwidowanych Domów Kultury przez miasto i przekazania go na rzecz powołanej do życia instytucji kultury. – Uchwała Nr XI/103/2003 Rady Miejskiej w Świętochłowicach z dnia 27.10.2004 r. w sprawie: likwidacji DK Grota i DK Zgoda (Pomimo kilkukrotnych rozmów na temat stanu tych prac i konieczności ich zamknięcia nie sporządzono stosownego protokołu zdawczo-odbiorczego. Wynika to z nie ukończenia prac inwentaryzacyjnych i obrachunkowych prowadzonych przez służby finansowe miasta w byłym DK Grota).*

2. Stosownie do przedstawionej koncepcji pracy Centrum Kultury i oczekiwań (a nawet zaleceń) organu prowadzącego dokonano weryfikacji zatrudnienia w likwidowanych Domach Kultury: *Grota i Zgoda* redukując go z poziomu ok. 30 do 23,33 etatów przeliczeniowych (stan na VIII 2004 r.)

Przekształceniu uległa także struktura zatrudnienia. Decyzją dyrektora CKŚ (w porozumieniu z Prezydentem Miasta) powołano Kierownika ds. Promocji i Organizacji Imprez oraz Kierownika ds. Technicznych i obiektu w Lipinach.

Na ogół 33 zatrudnionych 10 osób to instruktorzy (w tym 3 pełniących także funkcje administracyjne). Pozostali pracownicy to personel administracyjno-techniczny Centrum Kultury niezbędny z uwagi na właściwe funkcjonowanie i zabezpieczenie techniczne obiektów CKŚ.

Z uwagi na przygotowywaną zmianę koncepcji pracy CKŚ z dniem 01.09.2004 r. ograniczono zatrudnienie do 30 osób na 22,63 etatach ...

3. W celu właściwego utrzymania stanu technicznego obiektu i zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom imprez prowadzonych w obiektach Centrum Kultury dokonano niezbędnych przeglądów okresowych:
- przewodów wentylacyjnych i kominowych,
  - instalacji gazowej,
  - wyposażenia ochrony p.pożarowej (hydranty i sprzęt gaśniczy pozostający na wyposażeniu CKŚ)
  - instalacji elektrycznej i odgromowej w obiekcie na Zgodzie,

Stwierdzone w czasie przeglądów usterki były na bieżąco usuwane.

W wyniku przeglądu stanu technicznego obiektu na Zgodzie przeprowadzonego przez Powiatowego Inspektora Budowlanego wydany został nakaz dokonania pilnych prac remontowych obejmujący m.in.: dokończenie wymiany okien, odnowienie schodów wejściowych i elewacji, malowanie elewacji i korytarzy wewnątrz budynku.

Konieczność kapitalnego remontu obiektu awizowano Zarządowi Miasta już od kilku lat. Część wymienionych prac realizowana była systematycznie w miarę posiadanych środków budżetowych.

Z chwilą podjęcia decyzji o wykonaniu prac remontowych przez Wydział Inwestycji Urzędu Miejskiego, na polecenie Prezydenta Miasta dokonano korekty budżetu CKŚ, uwzględniając partycypację w kosztach prowadzonych prac remontowych w wysokości 100.000,00 zł. Procedury przetargowe zmierzające do wyłonienia wykonawców, zlecenia i przewidywany zakres prac pozostały w gestii Wydziału Inwestycji UM.

Decyzją dyrektora zlecono dodatkowo malowanie pomieszczeń sanitarnych, części korytarza i drzwi prowadzących do sal górnej kondygnacji budynku), które nie znalazły się w zakresie prac założonych przez Wydział Inwestycji a istotnych dla poprawy estetyki obiektu.

W obiekcie byłego DK Grota wykonano niezbędne prace zmierzające do adaptacji kolejnych pomieszczeń pod działalność galerii sztuki. W rezultacie podjęcia współpracy z Wyższą Szkołą Ekonomii i Administracji w Bytomiu i ustaleń dotyczących warunków użyczenia pomieszczeń pomalowane zostały: korytarz, szatnia, sanitariaty i sala nr 4. Zmieniono także oświetlenie sali głównej instalując w miejsce tradycyjnych - żarówki energooszczędne. W trakcie realizacji są działania zmierzające do wymiany okien w sali głównej obiektu w Lipinach. W przyszłym roku zgodnie z zawartą umową zakładane jest: malowanie sali głównej i renowacja parkietu.

Na poddaszu (była harcówka) podjęto prace zmierzające do adaptacji pomieszczeń pod działalność klubu (kawiarenki) studenckiego a na I piętrze uruchomiono kawiarenkę internetową.

## II. Gospodarka finansowa.

Przygotowując się do realizacji zadań postawionych przed powołaną do życia instytucją kultury opracowano projekt budżetu Centrum Kultury, który zakładał dotacje z budżetu gminy na poziomie 1.153.000,00 zł i dochody własne w kwocie ok. 200.000,00 zł.

Poniższa tabela prezentuje stopień realizacji planu dochodów na dzień 21.09.2004 r.

dochody	plan	realizacja	realiz. %
dotacje UM	1 153 000,00	772 900,00	67,03
dochody własne	200 000,00	131 897,60	65,95
odsetki bankowe	50,00	31,57	63,14
fundusz obrotowy 01.01.2004 r.	13 086,00	13 086,00	
ogółem	1 366 136,00	917 915,17	67,19

Z przedstawionego zestawienia wynika, że poziom otrzymanych dotacji odbiega od zakładanych wcześniej wielkości (w trzeciej dekadzie IX powinno to być ok. 75% ujętych w planie dotacji środków). Fakt ten tłumaczyć można obiektywnymi trudnościami finansowymi, z jakimi boryka się obecnie miasto.

Nierytmiczność i ograniczona wysokość otrzymywanych dotacji miała niewątpliwie wpływ na zmniejszenie oferty programowej a tym samym na spadek przychodów uzyskiwanych przez CKŚ. Pewien wpływ na to miał także fakt okresowego (na czas remontu) wyłączenia obiektu na Zgodzie z normalnego funkcjonowania.

Sytuacja ta może ulec korzystnej zmianie w ostatnim kwartale roku, kiedy to po przerwie wakacyjnej tradycyjnie już odbywa się większa liczba dochodowych imprez organizowanych dla mieszkańców i na zlecenie różnorodnych firm. W pierwszej połowie września przeprowadzono m.in. wstępne rozmowy na temat organizacji imprez barbórkowych dla Rudzkiej Spółki Węglowej, imprezy andrzejkowej, sylwestrowej itp. W przygotowywanej zmianie koncepcji pracy zakładano także organizację cyklu szkoleń tematycznych, które stałyby się także źródłem potencjalnych dochodów dla CKŚ.

W wyniku podjętych działań zmierzających do pozyskania środków pozabudżetowych uzyskano granty z Urzędu Marszałkowskiego w kwocie 6.000,00 zł na realizację przedstawionych projektów przedsięwzięć kulturalnych – *Blues na Skalce* i *I Regionalny Festiwal Teatrów Poszukujących*. Systematycznie zacieśniająca się współpraca z Regionalnym Ośrodkiem Kultury przyniosła efekty w postaci wspólnie organizowanych oraz finansowanych przedsięwzięć artystycznych i szkoleniowych (udział ROK szacowany na ok. 5.000.00 zł).

Prowadzona działalność i utrzymanie obiektu w analizowanym okresie wiązało się z wydatkami rzędu ok. 800.000.00 złotych. Szczegółowe zestawienie wydatków w poszczególnych działach prezentuje poniższe zestawienie.

dział	plan 01.01.2004	korekta planu	realizacja	% 3/4
wynagrodzenia (w tym umowy o dzieło itp)	546 000,00	543 500,00	345 415,81	63,55
Świad. Prac. (ZUS, BHP, fund. soc. itp.)	135 142,00	123 642,00	81 682,11	66,06
zakupy - materiały i wyposażenie	40 000,00	35 000,00	15 101,34	43,15
energia (energia elektr., CO, gaz, woda)	222 500,00	208 500,00	122 130,38	58,58
usługi (w tym remonty)	86 000,00	175 500,00	69 976,72	39,87
podatki i opłaty bankowe, ZAiKS itp.	36 000,00	21 600,00	8 841,69	40,93
podróże służbowe	5 000,00	1 000,00	516,30	51,63
pozostałe wydatki (prenumeraty itp.)	5 000,00	5 000,00	0,00	0,00
działalność statutowa	280 000,00	215 000,00	154 471,51	71,85
<b>ogółem</b>	<b>1 355 642,00</b>	<b>1 328 742,00</b>	<b>798 135,86</b>	<b>60,07</b>

W celu ograniczenia kosztów związanych z utrzymaniem i funkcjonowaniem obiektów dokonano analizy zamówionych mocy energii elektrycznej i ciepłej. Pozwoliło to na weryfikację dotychczasowych umów – redukcja zamówienia w odniesieniu do energii ciepłej o 20% (na Zgodzie) i dwukrotne zmniejszenie mocy zamówionej dla obiektu w Lipinach. W sierpniu br. dokonano przełączeń energetycznych w byłym DK Grota, co powinno w sezonie jesienno-zimowym przynieść wymierne oszczędności w gospodarce energią elektryczną.

Zmierzając do usprawnienia łączności telekomunikacyjnej doprowadzono stałe łącza internetowe do komputerów pozostających na wyposażeniu obiektu w Lipinach. Podjęto także starania o uzyskanie stałego łącza internetowego, w ramach sieci ŚTK, w pomieszczeniach biurowych obiektu na Zgodzie. Do chwili obecnej zainstalowane zostały gniazda TV kablowej w pięciu wskazanych pomieszczeniach CKŚ i modem internetowy do jednego z komputerów. Zakończenie tych prac wymaga spięcia w sieć pozostałych komputerów i finalizacji rozmów z ŚTK na temat zasad korzystania z sieci.

Stan konta bankowego CKŚ na dzień 21.09.2004 r.


79.807,55 zł

### III. Działalność statutowa.

Z inicjatywy Prezydenta Miasta, Dział Promocji i Organizacji Imprez Centrum Kultury zebrał informacje i opracował ramowe kalendarium przedsięwzięć kulturalno-rozrywkowych i edukacyjnych planowanych przez instytucje kultury i placówki oświatowe na terenie miasta. Kalendarz ten był systematycznie weryfikowany i aktualizowany.

Niezależnie od inicjatyw kulturalnych podejmowanych przez różne instytucje kultury i organizacje społeczne, Centrum Kultury było organizatorem wielu imprez, w tym wizerunkowych stanowiących element promocji miasta w regionie (wykaz imprez stanowi załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania).

W celu popularyzacji i pełniejszej informacji o działalności Centrum Kultury Śląskiej wydano krótki folder a na potrzeby zespołów działających przy CKŚ zakupiono koszulki z nadrukiem logo naszej instytucji. W przygotowaniu jest także strona internetowa Centrum Kultury.

  
mgr Jerzy Migon

## Sprawozdanie z działalności Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach za okres od 23.09.2004r. – 31.12.2004r.

W ostatnim kwartale 2004r. działalność Centrum Kultury Śląskiej skupiona była na realizacji zadań statutowych w dziedzinie kultury. Głównym celem było dostarczenie społeczności lokalnej propozycji kulturalno – rozrywkowych oraz możliwości realizacji potrzeb artystycznych dzieci i młodzieży.

Zajęcia z młodzieżą prowadzone były przez wykwalifikowanych instruktorów zgodnie z tygodniowym planem, stanowiącym załącznik do sprawozdania.

Natomiast oferta kulturalno – rozrywkowa została zrealizowana poprzez imprezy plenerowe oraz imprezy w obiektach na Zgodzi i w Lipinach, co również uwidocznione jest w harmonogramach, stanowiące załącznik do niniejszego sprawozdania.

W tym czasie podjęto również działania, mające na celu integrowanie środowisk świętochłowskiej społeczności na płaszczyźnie kulturalnej, artystycznej i patriotycznej.

Podjęto współpracę z muzykiem Józefem Skrzekiem oraz Zespołem Pieśni i Tańca „Śląsk” im.St.Hadyny.

W zakresie administracyjno – organizacyjnym przeprowadzono zmianę regulaminu organizacyjnego. dostosowując go do koncepcji funkcjonowania Centrum Kultury Śląskiej.

Dyrektor  
Centrum Kultury Śląskiej  
w Świętochłowicach  
mgr Marek Kaleta