

Załącznik 1

RIDER stanowi integralną część umowy i zobowiązuje organizatora do zapewnienia:

SCENA

Scena zadaszona, stabilna, sucha

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY F.O.H.

Zapewnienia profesjonalnego nagłośnienia o odpowiedniej mocy. System nagłośnieniowy powinien mieć moc adekwatną do wielkości imprezy. System musi równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar widowni, musi być bezwzględnie uziemiony, wolny od szumów i przydźwięków sieciowych.

4 mikrofony bezprzewodowe na statywach

podpięcie XLR-ami przed d-box konsola zespołu

Gitara elektryczna podpięta kablem XLR od profilera gitarzysty do miksera

Lp.	Źródło	Omikrofonowanie	Okablowanie, Statywy
1	Vocal Konrad, Szymon	Shure Beta 58	Statyw wysoki z uchwytem
2	Vocal Konsola DJ	Shure Beta 58	Statyw wysoki z uchwytem
3	Vocal Gitara Łukasz	Shure Beta 58	Statyw wysoki z uchwytem
4	Konsola	-	2 x XLR
5	Gitara (Kemper)	-	2 x XLR

MONITORY

Minimum 3 x monitor podłogowy skośny

Wymagane 3 systemy douszne Sennheiser G3/G4 lub Shure PSM 900

AUX	
1 + 2	Szymon IEM
3 + 4	Łukasz IEM
5 + 6	Monitory sceniczne

PLAN SCENY

