

ZAPYTANIE CENOWE

Zamawiający zakłada możliwość negocjacji : tak.

Zaprasza do złożenia ofert na :

Sprzedż stołu cyfrowego

I. ZAMAWIAJĄCY

Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach
Ul. Krauzego 1,
41-603 Świętochłowice
NIP 627-249-15-35 REGON 278160314

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest sprzedaż oraz dostarczenie stołu cyfrowego.

Specyfikacja sprzętu:

- 32 w pełni programowalne kanały.
- 40 kanałów wejściowych oraz 16 wewnętrznych szyn miksujących z możliwością konfigurowania w podgrupy.
- 25 zmotoryzowanych 100 mm suwaków, rozbudowana sekcja Channel Strip oraz definiowalna sekcja regulacji.
- Główny tor LCR, 6 miksów matrix oraz wszystkie 16 grup wyposażone w inserty, 6-pasmową korekcję parametryczną oraz procesor dynamiki.
- 16 analogowych wyjść XLR oraz 6 dodatkowych wejść/wyjść liniowych, 2 wyjścia słuchawkowe i sekcja talkback ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem.
- dwa porty AES50
- Wbudowany, dwukierunkowy 32-śladowy interfejs audio USB 2.0.
- Wirtualny rack efektowy wyposażony w osiem w pełni stereofonicznych slotów FX do symulacji wysokiej klasy sprzętu, jak np.: EMT250, PCM70, Lexicon 480L czy Quantec QRS itp.
- Wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji pomiędzy wejściami i wyjściami.
- 6 Mute grup i 8 grup DCA z 8 dedykowanymi zmotoryzowanymi suwakami 100 mm.
- Niezwykle prosty i intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji.

- Kolorowy ekran TFT 7" o wysokiej rozdzielczości, z regulacją oraz wyświetlacze LCD na każdym kanale, podświetlane w kolorach RGB.
- Złącze USB typu A do zapisu nieskompresowanego nagrania stereo, ustawień scen oraz uaktualnień oprogramowania systemowego.
- Regulowane linie opóźniające na wszystkich fizycznych wejściach i wyjściach.
- Zdalne sterowanie oraz możliwość edycji scen poprzez dołączone oprogramowanie edycyjne przez port Ethernet.
- Tryb kontrolera emulujący HUI oraz Mackie-Control dla sterowania urządzeniami DAW przez USB.
- Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniająca długotrwałe użytkowanie.
- Bezpłatne aplikacje na iPad oraz iPhone umożliwiające zdalne sterowanie konsolą.
- Bezpłatne uaktualnienia firmware'u oraz wtyczek efektowych do pobrania ze strony producenta.
- Dedykowana i prosta w użyciu sekcja Channel Strip z graficznym interfejsem użytkownika ułatwiającą obsługę.
- Dodatkowa konfigurowalna sekcja regulacji pozwalająca na dostosowanie ulubionych parametrów.
- Wbudowany port rozszerzeń dla opcjonalnych kart audio lub sieciowej.
- Wymiary w [mm]: nie większe niż 915 x 560 x 250
- Waga do 22 kg

stół powinien zawierać w zestawie dwa identyczne stagebox.

stagebox w wersji 16kanałów wejściowych i 8 wyjściowych

połączenie stołu cyfrowego wraz z stageboxami powinno się odbywać za pośrednictwem skrętki w kategorii cat5

oczekiwania lista

-stół cyfrowy

-2x stagebox 16/8

-2x skrętka kategorii cat5 50m

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

29.12 – 31.12.2023 r.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Wykonawca musi posiadać uprawnienia i umiejętności do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeśli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.

V. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA

1. Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę w niniejszym postępowaniu.
2. Ofertę należy przedstawić w języku polskim, w formie pisemnej wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.
3. Oferta powinna zawierać informacje na temat ceny netto i brutto, a jej złożenie jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia o zapoznaniu się z klauzulą RODO, która

stanowi Załącznik Nr 2.

4. Oferta oraz wszystkie oświadczenia składane przez wykonawcę w toku postępowania winny być podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy.

VI. KRYTERIA OCENY OFERT

Cena brutto 100 %

W cenie oferty uwzględnić należy wszystkie czynności, które muszą być wykonane w celu należytego zrealizowania przedmiotu zamówienia. Za najkorzystniejszą ofertę zostanie uznana oferta z najniższą ceną wśród ważnych ofert.

VII. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem, poczty mailowej na adres: sekretariat@cks.org.pl lub w formie pisemnej dostarczona osobiście na adres: Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach, ul. Krauzego 1, 41-603 Świętochłowice

2. **Oferty należy składać do dnia 28.12.23 do godziny 9.00**

3. Ocena ofert zostanie dokonana w dniu 28.12.23 r.

4. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

5. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać swoją ofertę.

6. W toku badania i oceny ofert, Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

VIII. TERMIN GWARANCJI

Wykonawca zapewni gwarancję zakupionych elementów na okres minimum 1 roku.

IX. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

1. Informacja o wyborze oferty najkorzystniejszej zostanie Państwu przekazana po weryfikacji i ocenie ofert złożonych do niniejszego zamówienia.

2. Wskazana wyżej informacja zawierająca stanowisko w sprawie wyboru najkorzystniejszej oferty zostanie Państwu przekazana za pośrednictwem korespondencji elektronicznej na wskazany w formularzu adres e-mail. W razie braku wskazania w formularzu stosownego adresu email wiadomość zostanie przesłana na adres email za pośrednictwem którego przesłana została dana oferta.

X. DODATKOWE INFORMACJE

1. Przedmiotowe postępowanie jest prowadzone z wyłączeniem przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych.

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści ogłoszenia o zamiarze udzielenia zamówienia lub stosownych załączników do ogłoszenia (w tym opisu przedmiotu zamówienia) przed upływem terminu składania ofert. W takim przypadku termin złożenia ofert zostanie odpowiednio wydłużony.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyny.

4. Termin związania z ofertą 30 dni.

5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, kart charakterystyki środków czystości.

6. Zapytanie ofertowe nie stanowi podstaw do roszczeń dotyczących zawarcia umowy / realizacji zamówienia.

- XI. ZAŁĄCZNIKI
Załącznik nr 1 – Formularz oferty.
Załącznik nr 2 – Klauzula RODO