

AFTERNOON

Rider Tehniczny

F.O.H

Mikser

Ważne, żeby mikser był uznanej marki (Yamaha, Midas, Soundcraft, Crest, itp.). Nie ma znaczenia czy konsola jest analogowa lub cyfrowa, ważne, żeby osoba obsługująca biegle nim władała. Mile widziana kilkupunktowa korekcja wraz z filtrem górno- i dolnoprzepustowym oraz kompresor i bramka.

Liczba wejść: minimum 16 preampów

Liczba wysyłek AUX: minimum 5

Mikser powinien być umiejscowiony w osi sceny w odległości co najmniej kilku - kilkunastu metrów.

System nagłośnieniowy

Nie jesteśmy przywiązani do żadnej konkretnej marki, jednakże nie uznajemy systemów domowej roboty czy chińskich podróbek. System powinien być dopasowany mocą do wielkości sali koncertowej i nagłaśnianej przestrzeni. Za duży system nie jest problemem ☺, za słaby może sprawić, że będziemy odrobinę nieweseli.

System monitorowy

Dedykowany monitorowiec byłby prawdziwym skarbem, jednakże jeśli nie jest to możliwe, naszym absolutnym minimum jest jeden odsłuch dla każdego członka zespołu (czyli łącznie 5 monitorów scenicznych).

Input lista

Kanał	Mic / DI	Statyw	Instrument
1.	Shure SLXD2 / Sennheiser EW500 / Shure SM58	Prosty	Wokal
2.	Shure Beta 52A / Audix D6	Łamany niski	Kick
3.	Shure SM57 / Audix i5	Klips / Łamany	Snare
4.	Sennheiser E904 / Audix D2	Klips	Tom 1
5.	Sennheiser E904 / Audix D2	Klips	Tom 2
6.	Sennheiser E904 / Audix D2	Klips	Tom 3
7.	Sennheiser E904 / Audix D2	Klips	Floor 1
8.	Sennheiser E904 / Audix D2	Klips	Floor 2
9.	Shure KSM / Oktava / Rode NT	Łamany wysoki	OH L
10.	Shure KSM / Oktava / Rode NT	Łamany wysoki	OH R
11.	Shure SM57 / Sennheiser e906	Łamany	Gitara 1
12.	DI-Box (do F.O.H. bezpośrednio ze wzmacniacza)	-	Gitara 2
13.	DI-Box (do F.O.H. bezpośrednio ze wzmacniacza)	-	Gitara 2
14.	DI-Box	-	Bas

Podane w tabeli mikrofony to wyłącznie przykłady typów mikrofonów potrzebnych do nagłośnienia instrumentów. Akceptujemy użycie innych mikrofonów podobnej klasy.

Stage Plan

Podczas trwania koncertu do sceny mają dostęp wyłącznie członkowie zespołu oraz ekipa techniczna. Prosimy o zapewnienie na scenie 10 butelek niegazowanej wody wysokomineralizowanej 0,5 l.

