

RIDER TECHNICZNY – ALCOHOLICA

Instrument	Sugerowany mikrofon	Uwagi
BD IN	BETA91	
BD OUT	Audix D6, BETA52	Niski (ok. 20-35cm), solidny statyw (montaż mikrofonu w ½ głębokości centrali)
SN TOP	ATM23, PRO35, SM57	Statyw niski
SN BOTT	SM57, e604	Statyw niski/uchwyt obręcz
TOM 1	e604, BETA56	
TOM 2	e604, BETA56	
TOM 3	e604, BETA56	
Hi-Hat	SM94, NT5 itp.	Tylko plener/duży klub
Ride	SM94, NT5 itp.	
OH	NT5, SM94 itp.	Tylko plener/duży klub
OH	NT5, SM94 itp.	Tylko plener/duży klub
BAS	DI-OUT/XLR	
BAS	BETA52*	
GTR 1	SM57	Statyw niski
GTR 2	SM57	Statyw niski
VOC	Audix OM7*	Uchwyt (łódka) SM57/58/Audix
Jack L	RCA/TS	„minijack” stereo
Jack R	RCA/TS	

Kolejność dowolna z zachowaniem grup (bębny/gitary/wokal).

Pozycje oznakowane * oznaczają mikrofony, które zabieramy ze sobą.

Jeśli jest taka możliwość, prosimy o pleksę na zestaw perkusyjny.

Zespół liczy 4 osoby + realizator FOH.

System nagłośnieniowy: Skuteczność zapewniająca odpowiednie pokrycie dźwiękiem całej przestrzeni odsłuchu, **jednorodny**, wolny od przydźwięków, uziemiony. **Z uwagi na rodzaj muzyki prosimy o zapas mocy, tym bardziej w sekcji niskotonowej.**

Przy sprzyjającej pogodzie prosimy ściągnąć „ścianki” boczne i tylną na stanowisku FOH.

Mixer FOH: Preferowany **Midas PRO**, Midas M32/Behringer X32 (nie producer! + w miarę sprawne enkodery), Yamaha QL/CL.

Sugerowana konfiguracja **L/R + Sub** (na sumie mono).

W przypadku prób bezpośrednio przed koncertem (lub innych sytuacji „na szybko”), będziemy wdzięczni za wcześniejsze przygotowanie:

- Opisaney i czystej sceny (flat EQ/wyzerowane AUXy, bramki itd.)
- 2 ostatnie DCA jako wysyłki 2 szyn AUX FX (Reverb/Delay)
- 2 Sub Grupy stereo (4 mono/linked) na gitary i bas
- 2 korektory tercjowe zainsertowane na kanały gitar

W przypadku realizacji na konsolach analogowych, 18 kanałów i 2 kompresory + 4 bramki na wyłączność zespołu.

System monitorowy:

- **Tor 1:** 1x wedge (gitarzysta/basista)
- **Tor 2:** 2x wedge (wokalista), środek
- **Tor 3:** 1x wedge (gitarzysta/basista)
- **Tor 4:** 1x **drumfill** (z zapasem mocy)

Możemy zabrać ze sobą odsłuch douszny dla wokalisty.

Uwagi: Stabilne napięcie na scenie, minimum 2 gniazdko dla każdego z członków zespołu. **Bezwzględnie wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym!**