

Tolerancja - raider i plan sceny

- 4 mikrofony dynamiczne na statywach
 - gitara elektroakustyczna - linia
 - gitara elektryczna (linia stereo przez di-box, lub 2 mikrofony na piec)
 - instrument klawiszowy (linia stereo przez di-box)
 - gitara basowa (linia przez di-box lub mikrofon na piec)
 - perkusja (zestaw mikrofonów na perkusję)
 - 4 tory aux. na scenę do zestawów bezprzewodowego odsłuchu dousznego (stereo jeśli można lub mono)
 - 2 odsłuchy podłogowe
 - oświetlenie sceniczne
-

Perkusja *(odsłuch douszny)*

Gitara basowa (230 V)
(odsłuch douszny)

(230 V)

Przeszkadzajki – 2 osoby
(wokal pomocniczy)

X

Instr. klawiszowy
(wokal pomocniczy)

X

Odsł.
podłog.

Odsł.
podłog.

Gitara elektroakustyczna,
gitara elektryczna (230 V)
(wokal pomocniczy)
X *(odsłuch douszny)*

Wokal główny

X *(odsłuch douszny)*

WIDOWNIA

X – mik. dynamiczny